



# Cambridge IGCSE™

CANDIDATE  
NAME

--

CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--



**FIRST LANGUAGE GERMAN**

**0505/01**

Paper 1 Reading and Directed Writing

**For examination from 2023**

SPECIMEN PAPER

**2 hours**

You must answer on the question paper.

You will need: Insert (enclosed)

## INSTRUCTIONS

- Answer **all** questions in **German**.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

## INFORMATION

- The total mark for this paper is 50.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [ ].
- The insert contains the reading texts.

## ANWEISUNGEN

- Beantworten Sie **alle** Fragen auf **Deutsch**.
- Schreiben Sie mit schwarzem oder dunkelblauem Stift. Benutzen Sie **keinen** löschbaren Stift und **keine** Korrekturflüssigkeit.
- Schreiben Sie Ihren Namen, Ihre Center-Nummer und Kandidaten-Nummer in die vorgegebenen Kästchen oben auf dieser Seite.
- Schreiben Sie Ihre Antwort auf jede Frage in den dafür vorgesehenen Bereich.
- Schreiben Sie **nicht** über die Strichcodes.
- Der Gebrauch von Wörterbüchern ist **nicht** erlaubt.

## INFORMATION

- Die erreichbare Gesamtpunktzahl beträgt 50.
- Die erreichbare Punktzahl finden Sie in Klammern [ ] am Ende jeder Frage oder Teilfrage.
- Die beiliegenden Textblätter enthalten die Lesetexte.

This document has **8** pages. Any blank pages are indicated.

**Teil A**

Lesen Sie **Text A, Ankunft in Frankreich**, in den beiliegenden Textblättern und beantworten Sie dann die **Fragen 1(a)–(i)** und **2(a)–(e)** auf diesem Fragebogen.

**Frage 1**

(a) Warum macht die Familie Urlaub in Frankreich?

.....  
.....  
.....  
..... [2]

(b) Wie beschäftigen sich die drei Geschwister auf der Fahrt?

.....  
.....  
.....  
..... [2]

(c) Warum freuen sich Liz und Marty nicht auf den Besuch bei der Oma?

.....  
.....  
.....  
..... [2]

(d) Wie fühlt sich Jules, als er das Haus der Oma bei der Ankunft sieht?

.....  
..... [1]

(e) Beschreiben Sie die Einstellung des Vaters in Bezug auf seine Familie.

.....  
.....  
.....  
..... [2]

(f) Was wissen die Kinder über die Vergangenheit der Großmutter?

.....  
.....  
.....  
..... [2]

(g) Wie fühlt sich Jules, als ihm sein Vater die Kamera gibt?

.....  
..... [1]

(h) Wie ist die Beziehung zwischen Jules und seiner Schwester Liz in diesem Abschnitt ihrer Kindheit?

.....  
.....  
.....  
..... [2]

(i) Was zeigt im gesamten Text, dass die Geschwister ihre Ferien in Frankreich genießen?

.....  
.....  
.....  
..... [2]

[Gesamtpunktzahl: 16]

## Frage 2

- (a) Was sagt der Autor mit dem Satz „Ihr Blick war ein Meisterwerk“ sowohl über die Mutter als auch den Sohn aus (Zeile 13–14)?

.....  
 .....  
 .....  
 ..... [2]

- (b) Was will der Autor mit dem folgenden Satz erzielen?  
 „Der Ort kam mir im Rückblick immer wie ein mürrischer, aber im Grunde liebenswerter Greis vor, der den ganzen Tag vor sich hindöst.“ (Zeile 26–27)

.....  
 .....  
 .....  
 ..... [2]

- (c) „... wie ein unsichtbares Lasso legte sie sich um seine Zuhörer und zog sie näher zu sich heran.“ (Zeile 38–39)  
 Was will der Autor dem Leser mit diesem Satz über Jules' Vater zeigen?

.....  
 ..... [1]

- (d) Was suggeriert der Autor mit dem Satz „... sie hatte einen runzligen Schildkrötenkopf“ über die Oma (Zeile 48)?

.....  
 ..... [1]

(e) Wie wird in diesem ersten Kapitel auf einen späteren Konflikt im weiteren Roman hingewiesen? Geben Sie drei Beispiele aus dem Text.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... [3]

[Gesamtpunktzahl: 9]

Bitte blättern Sie um zu Teil B





**BLANK PAGE**

---

**Copyright Acknowledgements:**

Text A                      Adapted: from Benedict Wells; *Vom Ende der Einsamkeit*; © 2016 by Diogenes Verlag AG Zurich, Switzerland; All right reserved.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.